

## Saxstall Pohrsdorf - Programm April 2016

*wir laden herzlich ein!*



Christine Seraphin 9.4. Roman Petermann und Linda Rietdorff 10.4. Susanne Folk und Sophie Tassignon 24.4.

### **Sonntag, 3. April 17.00 Uhr: subsystem (Berlin)**

Almut Schlichting Baritonsaxophon, Sven Hinse Kontrabass – tiefe Töne, subversiv charmant von Tango bis Jazz

### **Sonnabend, 9. April 17.00 Uhr: SeraLeez (Berlin)**

Christine Seraphin Gesang, Jonathan Strauch Saxophon, Christian Keymer Keyboards, Philipp Oertel Bass, Stephan Salewski Schlagzeug – C.S wieder mit ihrer prickelnden Mixtur aus Soul, Pop, Jazz, Hiphop bei uns!

### **Sonntag, 10. April 17.00 Uhr Konrad Kater – Kapelle „kokettier nicht mit mir“ (Leipzig)**

Linda Rietdorff und Roman Petermann (Gesang und Moderation), Martin Albrecht (Saxophon), Peter Jakubik (Schlagzeug), Christian Sievert (Bass) und Patrick Gertis (Piano)- Konrad Kater hat mit feinsinnigem Gespür Hits und internationale Klassiker umgestieft: lustvolles Musizieren und verschmitztes Kokettieren und ein Hauch von Opernball (Auftritte zu Opernbällen in Wien, Frankfurt, Zürich, Dresden usw.!)

### **Sonnabend, 16. April Achtung erst 19.30 Uhr (!) Hans Anselm Quintett (Dresden/Berlin)**

Anna Tsombanis Tenorsaxophon, Anna Wohlfarth Klavier, Benedikt Schnitzler Gitarre, Arne Imig Bass, Joao Raineri Schlagzeug - An Bord der „Hans Anselm“ begibt sich der Zuhörer auf eine Musikalische Reise zwischen Lyrik und Energie, Offenheit und Groove.

### **Sonntag, 17. April, 17.00 Uhr: Triple Trouble (Dresden)**

Matthias Peuker Schlagzeug, Waschbrett, Gesang, Toralf Klein Tuba, Marco Pfennig Banjo, Ukulele, Gesang – Welthits im originellen Westentaschenformat, viel besser als die Originale!

### **Sonnabend, 23. April, 17.00 Uhr: Kite (Dresden, Leipzig, Berlin)**

Dora Osterloh Gesang, Mark Weschenfelder Saxophon, Laurenz Karsten Gitarre, Philipp Oertel Bass, Leon Griese Schlagzeug - Rohes und Verletzliches, Kollektives und Eigensinniges, gleichzeitig Warmes und Intellektuelles. Das ist moderner und unkonventioneller Jazz.

### **Sonntag, 24. April, 17.00 Uhr: Azolia (Belgien/Berlin/Wien)**

Sophie Tassignon Gesang, Susanne Folk Saxophone, Gesang, Lothar Ohlmeier: Bassklarinette, Andreas Waeltli Bass - Worte und Klänge zwischen Pop und Jazz, hell und dunkel, lustig und verheult, seicht und vertrackt...

### **Sonnabend, 30. April 17.00 Uhr: FLY MAGIC (New York/Dresden)**

Timo Vollbrecht Saxophon, Keisuke Matsuno Gitarre, Sam Anning Bass, Sebastian Merk Schlagzeug Mit dem magischen Cocktail aus lebhafter Energie und emotionaler Intensität fliegt die Band über Genre-Grenzen hinweg. FLY MAGIC schlägt eine Brücke zwischen den Kreativ-Metropolen NewYork und Berlin.

### **Vorschau: Sonntag, 1. Mai, 17.00 Uhr: Trio WUH (USA/Tschechien)**

Skip Wilkins Klavier, František Uhlíř Bass, Jaromír Helešic Schlagzeug - Drei Seelenverwandte, die sich gefunden haben, um ihr Ideal vom rhythmisch akzentuierten wie lyrischen geprägten Pianotrio in die Tat umzusetzen.

[www.saxstall.de](http://www.saxstall.de) Dorfstraße 87, 01737 Pohrsdorf, statt Eintritt wird eine Spende erbeten